

TONEELHUIS

Jaarverslag 2017

INHOUD

1	ARTISTIEKE WERKING	3
1.1	PRODUCTIE CREATIES	3
1.2	COPRODUCTIE CREATIE	5
1.3	PRODUCTIE HERNEMING	9
1.4	COPRODUCTIE HERNEMING	11
1.5	RECEPTIEF THEATER	13
1.6	RECEPTIEF MUZIEK	16
2	KERNCIJFERS	17
2.1	KERNCIJFERS PUBLIEK	17
2.2	KERNCIJFERS ACTIVITEITEN	17
2.3	OVERZICHT ACTIVITEITEN	18
3	ZAKELIJKE WERKING	25
3.1	BALANS	25
3.2	PERSONEEL	36
3.3	CPBW & OR – VERGADERKALENDER	36
3.4	RAAD VAN BESTUUR	36

1 Artistieke werking

1.1 Productie creaties



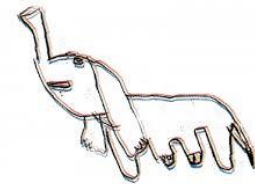
Risjaar Drei - Olympique Dramatique

Risjaar is afstotelijk. Hij is prematuur geboren, onaf. Hij is misvormd, hij mankt en hij is lelijk als de nacht. Tijdens de Rozenoorlogen die plots uitbraken na de dood van Hendrik Vijf, heeft Risjaar als een beest gevochten voor zijn familie, aan de zijde van zijn broer Edwaar. En nu is Edwaar koning, dankzij een aantal brutale politieke moorden, uitgedacht door zijn kreupele

broertje. Maar het einde van de oorlog brengt voor Risjaar niet de lang verhoopte rust.

Het houten ezeltje (voorheen Even I must understand it: de lezing) – Benjamin Verdonck

Een speelse gids voor het bochtige parcours tussen atelier en scene met verhalen, foto's, films en een theatertje uit een doosje, een kat en muziek.



Het kleine meisje van meneer Linh - Guy Cassiers

Meneer Linh ontvlucht zijn door oorlog vernielde land, op zoek naar een betere toekomst voor zijn kleindochter. Hij voelt zich niet thuis in het vreemde land, tot hij op een dag meneer Bark ontmoet. Meneer Bark praat vooral over zijn vrouw die kort voordien is overleden. Meneer Linh verstaat hem niet maar hij

luistert, met zijn kleine meisje op schoot. Ze blijven elkaar dagelijks op hetzelfde bankje in het park ontmoeten. Tot op een dag alles verandert...

Liedje voor Gigi - Benjamin Verdonck

Een reeks toverdozen, sterren, muziek, een huis, schaduwen, deuren die opengaan en toe. Benjamin Verdonck is de machinist die het verglijden van de beelden in gang zet, om er vervolgens in verloren te lopen. Een kinderlied, live begeleid door twee muzikanten, Bram Devens (*Ignatz/en de stervende honden*) en Tomas De Smet (*Think of One, Zita Swoon, King Dalton,...*)



Delivery Theatre - Mokhallad Rasem

Mokhallad Rasem trekt op bestelling met zijn brommer de stad in om met zijn uitklapbare theatertje verhalen te vertellen in uw huiskamer. Bel naar het nummer van Delivery Theatre, bestel een van de performances op het menu en daar komt Rasem al aangereden. In zijn rugzak een uitklapbare maquette van een Iraaks theater in ribbelkarton.

***Young Baghdad* – Mokhallad Rasem.**

In Bagdad ging Rasem op zoek naar een generatie jonge mensen die opgegroeid is in de oorlogsellende. Hij deed er een workshop met een vijftigtal deelnemers, vroeg hen naar hun dromen en liet hen die presenteren aan een publiek. Dat legde hij vast in een aangrijpende documentaire. In vele varianten spraken de deelnemers over het verlangen naar een gewoon leven, zonder conflict, zonder oorlog, zonder godsdienst, zonder steeds weer de dood: "Wie zou ik dan zijn? Hoe zou het leven, mijn leven dan zijn?"



***De jeugdherinnering (try-out)* – Benjamin Verdonck**

Shakespeare schreef 450 jaar geleden: "de tijd is uit haar hengsels". Met behulp van een Vogue magazine, een schaar en enkele vage herinneringen aan de tijd dat het leven zich voordoet als een wachtkamer waarin het volnummer bord aftelt, illustreert Benjamin Verdonck dat Shakespeare nog altijd gelijk heeft.

1.2 Coproductie creatie



Wat ik graag zou zijn als ik niet was wat ik ben – Benjamin Verdonck / Willy Thomas / ARSENAAL / Toneelhuis

César Bruto is een pseudoniem van Carlos Warnes (1905-1984), een Argentijns journalist die jarenlang columns schreef voor kranten. De schrijfstijl die hij hanteert is komisch en brutaal. In zijn boek *wat ik graag zou zijn als ik niet was wat ik ben* laat hij iemand aan het woord die onverbloemd en met de onvermijdelijke simplismen uiteenzet hoe hij de dingen aan zou pakken mocht hij vakbondsleider zijn, of tandarts, uitvinder, kasteelspook, voorzitter van een vredesconferentie, Sint-Bernardshond, enzovoort.

Trompe-la-mort – Guy Cassiers

De opera *Trompe-la-mort*, op libretto en muziek van de Italiaanse componist Luca Francesconi, spitst zich toe op een van de meest fascinerende personages van het monumentale werk van Balzac, *La Comédie humaine*: Jacques Collin alias Vautrin alias M. de Saint-Estève alias Carlos Herrera alias Trompe-la-mort, een meester in de metamorfose die opklimt van boef tot politiechef! Hij is niet alleen een meester in de transformatie, maar ook een meester in de manipulatie.



Clauslezing - Toneelhuis / Behoud de Begeerte

Tom Lanoye vertrok voor zijn Hugo Clauslezing vanuit de iconische figuur van Nelson Mandela: zijn overdreven verafgoding, maar ook zijn stuitende verkettering die in grote delen van Vlaanderen nog steeds niet is uitgewoed. Uiteindelijk had Lanoye vooral de mond vol van twee grote liefdes van hem: Antwerpen en Kaapstad, de twee verzusterde havensteden waar hij zo graag woont. Lanoye's dagdromen en aanbevelingen zouden niet enkel tot een aangener leven moeten leiden, maar vooral tot een beter debat.

Een expliciete link met Hugo Claus legde Lanoye niet, maar diens naam dook onvermijdelijk her en der op. Onze grootste meester is nu eenmaal altijd en overal met alles te verbinden. Bij wijze van eresaluut besloot Lanoye zijn lezing met het voordragen van Claus' 'Nu Nog', een van de langste en mooiste liefdesgedichten ooit.

Zielzoekers - Mokhallad Rasem / Toneelhuis / Malpertuis

Voor dit project woonde Mokhallad Rasem begin 2017 zes weken lang in het Meense opvangcentrum. Nadien maakte hij met het verzamelde materiaal de voorstelling *Zielzoekers*. Lang voor er sprake was van een vluchtelingencrisis, tekende Piet Arfeuille van Theater Malpertuis de contouren van een artistiek project over de Europese migratiecrisis. Opzet was om de nieuwsfeiten een gezicht – en zo ook menselijkheid – te geven door de vele verhalen van vluchtelingen op te tekenen.





Grensgeval – Guy Cassiers / Toneelhuis / Maud Le Pladec / Bachelor dans Koninklijk Conservatorium Antwerpen AP Hogeschool / CNSMD Lyon

Guy Cassiers zet tanden in Elfriede Jelinek. De vluchtelingencrisis in dans en beweging.

Nobelprijswinnares Elfriede Jelinek schreef in 2013 *Die Schutzbefohlenen* als reactie op het steeds schrijnender wordende vluchtelingenprobleem in Europa. In haar versie geeft Jelinek de asielzoekers een stem én legt zij met haar scherpe pen genadeloos het cynisme en latente racisme in Europa bloot.

Kunst op de vlucht 3.0 – Vluchtelingenwerk Vlaanderen / Toneelhuis

Op 20 juni is het Wereldvluchtelingendag. Dan gebeurt er wereldwijd heel wat om het thema vluchten onder de aandacht te brengen. Daarom organiseren Vluchtelingenwerk Vlaanderen en Toneelhuis op 16 juni *Kunst op de vlucht 3.0: Crossings*, een vervolg op de twee avonden die we samen in het najaar van 2015 organiseerden. *Crossings* staat voor de vele obstakels die vluchtelingen moeten overwinnen op hun tocht naar Europa: in eigen land, aan de grenzen van Europa en in Europa zelf.

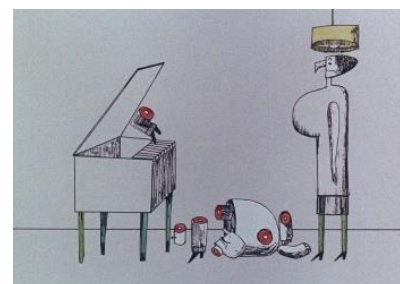


Levitations - Hannah De Meyer / FRASCATI PRODUCTIES

Levitations is een gedachtenlandschap. Het is een darkroom. Het is een afgelegen hut in de bergen en iedereen is stil. Er is een sjamaan die iedereen betovert, tot ze zelf betoverd raakt en op de grond gaat liggen als een dier. Het is een feest en iedereen danst. Het is een concert. Het gezicht van de zanger is bedekt met tatoeages en hij mompelt in de microfoon: 'This song is dedicated to the strangers who saved our lives'. Je bent van harte welkom in deze hut, in deze darkroom en op dit feest. Je zult nergens een plek vinden die zo veilig is als deze. Welkom.

Act of Dying – de polen / Bosse Provoost

In *The Act of Dying* proberen drie spelers als vrolijke, niet-menselijke figuren te sterven. Ze gaan op zoek naar de ultieme vrijheid van de animatiefiguur: na een ronduit gewelddadige dood opnieuw verrijzen. De voorstelling is een reflectie op de rol van geweld en de dood in onze samenleving. Net door de dood vanuit de lichtheid en speelsheid van de tekenfilmfiguur te benaderen, proberen de polen tot een waarachtige tragiek te komen. De acteurs worden bijgestaan door een vierkant en de *Derde Symfonie* van Henryk Górecki.



Mousssem Repertoire – Mousssem

In samenwerking met deSingel en Toneelhuis presenteert Mousssem in oktober 2017 een driedaags theaterfestival rond "Arabisch repertoire": *In the Eruptive Mode*, *Jogging* en *Chronicle of an Orphan Revolution*. Drie internationale topvoorstellingen, maar ook tekstlezingen, een introductie op het theater in het Arabisch sprekend taalgebied en de presentatie van twee publicaties met nieuwe, uit het Arabisch vertaalde toneelteksten.



1095 - Lisaboa Houbrechts / Kuiperskaai

1095 voert ons naar de elfde eeuw. Een jonge Benedictijnermonnik, Benny, ontvlucht de abdij van Gent en reist als banneling door Europa. In datzelfde jaar 1095 geeft Paus Urbanus II in het Zuid-Franse Clermont een berucht sermoen waarin hij het volk aanmaant om de heilige stad Jeruzalem te bevrijden van de vijand van elke gelovige: de moslim. Het is hier dat de oproep tot de kruistochten wordt gelanceerd. *1095* is een verhaal over het mysterie dat een tijdsgeest ademt, over

gematigdheid en extremisme.

Poquelin II - Olympique Dramatique / tg Stan

In 2004 maakte STAN het succesvolle *Poquelin*, een voorstelling gebaseerd op een aantal stukken van Molière. En dat smaakte duidelijk naar meer! Deze keer gaan Stijn Van Opstal, Kuno Bakker, Damiaan De Schrijver, Jolente De Keersmaeker, Els Dottermans, Willy Thomas en Frank

Vercruyssen aan de haal met *Le Bourgeois gentilhomme* (1670), waarin Molière spot met een rijke burger die het gedrag van de adel wil imiteren en *L'Avare* (1668), een tragikomedie over gierigheid, machtswellust, hebzucht, waarheid en leugen, die bol staat van de absurde financiële en morele deals waar we elkaar mee bestoken.



Tijdelijk - Mokhallad Rasem

Tijdelijk is een presentatie van de ontmoetingen tussen deze negen jonge mensen. Meer nog dan hun gemeenschappelijk verleden, bindt het tijdelijke heden en de toekomst hen. Samen met Sofie De Smet zette Mokhallad Rasem een project op met negen Syrische gevluchte jongeren in Schaarbeek. Sofie De Smet

concentreert zich in haar doctoraat op theater als herstelmechanisme: hoe kunnen ervaringen van geweld, migratie en asiel omgebogen worden in kracht? Welke rol kan theater daarin spelen? Ze heeft niet enkel oog voor woorden en tekst: de praktijk moet spreken.



***Oorlog & terpentijn* - Jan Lauwers /
Toneelhuis / Needcompany**

Vlak voor zijn dood gaf de grootvader van Stefan Hertmans zijn kleinzoon een paar volgeschreven oude cahiers. Zijn leven bleek getekend door zijn

armoedige kinderjaren in het Gent van voor 1900, door gruwelijke ervaringen als frontsoldaat in de Eerste Wereldoorlog en door een jonggestorven grote liefde. In zijn verdere leven zette hij zijn verdriet om in stille schilderkunst. Stefan Hertmans' jarenlange fascinatie voor zijn grootvaders leven bracht hem uiteindelijk tot het schrijven van deze aangrijpende roman die de geschiedenis van een individu op sublieme wijze verbindt met de grote geschiedenis.

1.3 Productie Herneming

Orlando - Guy Cassiers

Kan je meer dan driehonderd jaar leven en in die tijd van geslacht veranderen? Kan je in slaap vallen als man en wakker worden als vrouw? Kan je de minnaar van de Engelse koningin, diplomaat in Turkije en rondtrekkend zigeuner zijn? Ja. Het overkomt Orlando, het hoofdpersonage uit de gelijknamige roman van de Engelse schrijfster Virginia Woolf.



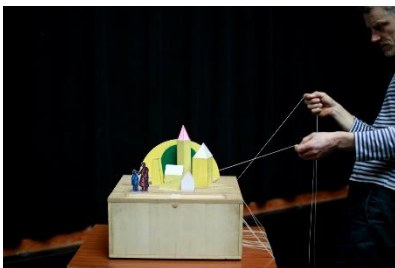
Unisono – Abke Haring

"UNISONO is een klein ritueel, een gebed haast. Het is een choreografie van gedachten in een intieme, stille ruimte. Je ziet en hoort de gedachten van iemand die even niet weet hoe ze het – leven – moet doen. Dit stuk gaat over dat zoeken naar houvast. We willen allemaal ergens aankomen op een plek waar we

rust, ruimte en vrede vinden." – Abke Haring

One More Thing - Benjamin Verdonck

Een reizende, korte miniatuurvoorstelling voor een klein publiek die op elke plek op elk moment kan neerstrijken - in huiskamers, parochiezaaltjes, festivalcafés, donkere bossen. De kleinschaligheid is bewust: een aandachtig gebaar vanuit het besef van de ecologische catastrofe, een bezorgdheid die al langer aanwezig is in Verdoncks werk.



Gille Leert Lezen - Benjamin Verdonck

Met weinig woorden, veel touwtjes, twee kleuren, een paar schoenen en een kat ontvouwt zich een weifelend knutselwerkje. Benjamin Verdonck maakte deze voorstelling van vijftien minuten aanvankelijk als didactisch materiaal voor 't Speelscholleke in Antwerpen. Een reizende, korte miniatuurvoorstelling voor een klein publiek die op elke plek op elk

moment kan neerstrijken - in huiskamers, parochiezaaltjes, festivalcafés, donkere bossen. De kleinschaligheid is bewust: een aandachtig gebaar vanuit het besef van de ecologische catastrofe, een bezorgdheid die al langer aanwezig is in Verdoncks werk.

Het Land Nod - FC Bergman

De voorstelling brengt een pakkend verhaal over de geschiedenis van de Rubenszaal, Rubens' werken, en bovenal over de mens die troost en beschutting zoekt in het museum.





Othello – Mokhallad Rasem

Na *Romeo & Julia* en *Hamlet Symphony* is ook nu een tekst van Shakespeare voor regisseur Mokhallad Rasem het vertrekpunt van een eigenzinnige bewerking. In *Othello* monteert hij teksten, beelden en muziek tot een eigentijdse fabel. Othello,

Desdemona en Jago. Het verhaal van twee vrienden en een koppel. Langzaam worden de liefde en de vriendschap stuk gemaakt door jaloezie, wantrouwen en angst. Mokhallad Rasem concentreert zich op de spanning tussen drie mensen die uit elkaar worden gedreven. Het misbruiken en vermoorden van een ander is zoveel schadelijker dan een oorlog. Kan je iemand anders, die je niet kent en misschien nooit helemaal zult kennen, toch vertrouwen?

300 el x 50 el x 30 el - FC Bergman

Een eigentijdse variant op het verhaal van de Ark van Noa (de titel verwijst naar de vermeende afmetingen van de Ark). Een dorp in de ban van de angst voor een naderende zondvloed. Wat zich in de huizen afspeelt, is te zien op groot scherm. Een spectaculaire voorstelling die theater en film met elkaar verweeft.



1.4 Coproductie Herneming

Bezonen Rood (Rouge Décante) - Guy Cassiers

In 1943 werd de driejarige Jeroen Brouwers samen met zijn zusje, moeder en grootmoeder opgesloten in het Japanse interneringskamp Tjideng in het huidige Jakarta. De schrijver vertelt hoe in het kamp de relatie tot zijn moeder voor de rest van zijn leven werd beschadigd en hoe iedere nieuwe liefdesrelatie met een vrouw onder die last bezwijkt.



De Welwillenden - Guy Cassiers / Toneelhuis / Toneelgroep Amsterdam

Guy Cassiers gaat de confrontatie aan met de donkerste kant van het menselijke gedrag: het nazistische gedachtegoed en de vernietiging van de Joden. Guy Cassiers waagt zich aan de bijna duizend pagina's tellende roman *De Welwillenden* van Jonathan Littell over de Jodenvernietiging

tijdens de Tweede Wereldoorlog. Bij zijn verschijnen in 2006 lokte het boek heftige reacties uit, in positieve en in negatieve zin. Littell laat ons inzien dat het Derde Rijk niet buitenmatig bevolkt was met monsters of perversen, maar met gewone burgers, die in en door het nationaalsocialisme collectief opgeschoven in de richting van de totale waanzin. Littell trekt de lezers mee in het hoofd van de dader en plaatst hen daardoor in een ongemakkelijke positie van identificatie.

Le sec et l'humide - Guy Cassiers

Jonathan Littell, auteur van *De welwillenden*, voltooide tijdens het schrijven van deze roman ook een essay, *Le sec et l'humide*. Hierin toetst Littell de taal en beeldspraak van de Belgische fascist Leon Degrelle aan de theorie over het fascisme van de briljante Duitse socioloog Theweleit. Guy Cassiers maakte de voorstelling *Le sec et l'humide* als voorstudie in de aanloop naar *De welwillenden*.



Daarbij ontstonden boeiende transformaties: gaandeweg vervaagt de scheidingslijn tussen de historicus Theweleit en zijn onderwerp. Door subtiele ingrepen op klank en stem doet Cassiers heden en verleden door elkaar lopen en wordt de verteller Degrelle zelf. Een even intrigerende als beangstigende transformatie (met dank aan de diepe stem van Johan Leysen).



***We don't speak to be understood* – Benjamin Verdonck / KVS / Toneelhuis / CAMPO / Pieter Ampe**

Toneelhuismaker Benjamin Verdonck en danser-performer Pieter Ampe maakten samen een eigenzinnige voorstelling. Op de scène trekken de seizoenen voorbij, maar het verloop is niet altijd zoals dat zou moeten. Wat voor impact hebben die

steeds veranderende omstandigheden op hen? Houden ze stand in die verandering, of blijven ze speelbal van de steeds groter wordende chaos? Verdonck en Ampe zijn machinist en lijdend voorwerp, zanger en danser, in deze visuele performance. *WE DON'T SPEAK TO BE UNDERSTOOD* is een ontwrichtende concertante met een wonderbaarlijke, eindeloze epiloog die het publiek verweesd en hulpeloos achterlaat.

***Body Revolution/Wachten* - Mokhallad Rasem**

Op 17 december 2010 stak een Tunesische jongeman, Mohamed Bouazizi, zichzelf in brand uit protest tegen het regime. Wat volgde was een uitzonderlijk jaar met opstanden die zowat overal in het Midden-Oosten uitbraken, een golf van protest die aanvankelijk hoopvol de Arabische Lente werd genoemd. Haast elk land in de regio kende zijn versie van deze Arabische Lente. Van deze (r)evoluties – helaas vaak zonder soelaas – hebben de media de afgelopen jaren uitvoerig verslag gedaan. Wat doen al die beelden met makers en performers die hier in België wonen maar wortels hebben in Marokko, Tunesië, Irak, Syrië, ... Hoe voelt dat? Hoe ga je om met alle informatie die je als expat te horen krijgt van je familie en vrienden die daar achterbleven? Wat doet die informatie met je lijf? Hoe reageert het lichaam op geweld en angst?



***Yvonne, prinses van Bourgondië* - Timeau De Keyser / Tibaldus**

Nu gaan de drie vaste Tibaldusleden samen met vijf andere acteurs en dansers aan de slag met *Yvonne, Prinses van Bourgondië* (1935), het toneelstuk van de Poolse schrijver Witold Gombrowicz. In dit nieuwe werk herfraseren de spelers aan de hand van de figuur van Yvonne de tekst, de voorstelling en zichzelf.

1.5 Receptief Theater



Saint Amour - Behoud de Begeerte

Tijdens de 23ste editie van *Saint Amour* staat slechts één auteur centraal: Herman Brusselmans. Op de website van uitgeverij Prometheus houden ze het qua biografische gegevens nogal kort: "Herman Brusselmans (°1957) publiceerde meer dan zestig boeken. Hij wordt zowel verguisd als verafgood. Hij is een zeer belangrijk schrijver." Dat Brusselmans centrale gast is, heeft niet zozeer te maken met zijn leeftijd (60 jaar), maar vooral met zijn werk (70 boeken). Weinig schrijvers hebben zo vaak en zo veelzijdig over de liefde geschreven als Brusselmans: cynisch, teder,

melancholisch, burlesk, brusselmansiaans.

Bij het weerklinken van de naam 'Herman Brusselmans' duiken niet meteen lieflijke hobo's en frivool glockenspiel voor de geest, eeder ontspoorde drumsolo's en stevig doorrookte rock 'n roll. Vandaar dat **Tim Vanhamel**, frontman van Millionaire en voormalig gitarist van het legendarische Evil Superstars, tijdens deze *Saint Amour* de snaren op scherp stelt.

Iedere avond wordt Brusselmans bijgestaan door een andere schrijver en interviewer, in de Bourla zijn dat **Pepijn Lanen** en **Marnix Peeters**.



Love at first sight #2

Na het succes van de eerste editie van *Love at first Sight* gaan we voluit voor een tweede editie: we bouwen opnieuw een festival met werk van (nieuwe) artiesten op diverse plekken in hartje Antwerpen, samengesteld door een tijdelijke alliantie van Arenberg, De Studio, d e t h e a t e r m a k e r, Monty, Troubleyn / Jan Fabre, Zuidpool en Toneelhuis.

Nooit opgevoerd toneel – Simon De Winne / Hans Mortelmans / Timeau De Keyser

Doorheen de jaren ontstonden tijdens de repetities van Tibaldus niet alleen producties maar ook een reeks notities over de

gedachtestroom van een theatertoeschouwer: kijkersmonologen, poëtische vertellingen die een eigenzinnige blik op theater en de acteur onthullen. *Et cetera* publiceerde reeds enkele van deze teksten. Nu worden ze integraal niet opgevoerd in een theater en gepresenteerd als installatie.



De Driestuiversopera – Tutti Fratelli

De Driestuiversopera vertelt het verhaal van bedelaars, schurken, bandieten, verdwaalden, schelmen, hoeren en voddenvallen. Onder leiding van Reinhilde Declerck brengen Tutti Fratelli en Antwerp Symphony Orchestra dit universele verhaal. Een puur menselijke voorstelling waarin spel en zang triomferen over kapitalisme en onmenselijkheid. *De Driestuiversopera* is een feestelijke herneming ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van Tutti Fratelli en de opening van de Koningin Elisabethzaal, het nieuwe huis van Antwerp Symphony Orchestra.



Stranger in paradise - Guido Hendrikx

"We willen jullie niet. Wir schaffen das nicht." In een klaslokaal in Sicilië, vlak achter de muren van fort Europa, legt een leraar (Valentijn Dhaenens) een groep vluchtelingen met een rekensom uit wat hun komst de samenleving zal gaan kosten. De asielzoekers proberen de cijfers

te weerleggen. Ze zullen toch gaan werken, hun steentje bijdragen? Op het snijvlak van documentaire en fictie onderzoekt regisseur en scenarist Guido Hendrikx in *Stranger in Paradise* de machtsverhouding tussen Europa en migranten. Europa krijgt gestalte in een meester die zijn klas van migranten meezuigt in zijn vertwijfeling. Een aan het immorele grenzend pleidooi, een door schuldgevoel bewogen welkomstwoord en het in beleid gegoten compromis daartussen: *Stranger in Paradise* is een niets ontziend filmessay over de manier waarop Europa omgaat met het geluksverlangen van de ander.

Solo Ten Oorlog – Tom Lanoye / Behoud de Begeerte

Twintig jaar geleden ging *Ten Oorlog* in première, Tom Lanoyes spraakmakende marathonbewerking van acht koningsdrama's van William Shakespeare, in regie van Luk Perceval en uitgevoerd door diens legendarische Blauwe Maandag Compagnie. Na de triomftocht, ook in Duitsland en Oostenrijk, bleef de vraag naar het stuk bestaan, tot ze in 2000 werd ingewilligd toen Lanoye door de Nederlanden toerde met zijn Ten Oorlog-solo.



Belgian rules / Belgium rules - Troubleyn / Jan Fabre

Na het indrukwekkende *Mount Olympus* brengt Jan Fabre nu een ode aan zijn land, België. Hij doet dat in de taal die hem meest geschikt lijkt om de geest van deze glibberige staat te grijpen: die van theater, die van het beeld.

Avondrood – Lize Spit / Elise Caluwaerts / Kim Van den Brempt / Behoud de Begeerte

Avondrood is een literair-muzikale productie met Lize Spit, Elise Caluwaerts en Kim Van den Brempt, gebaseerd op de *Vier letzte Lieder* van Richard Strauss. Strauss baseerde zich voor *Vier letzte lieder* op teksten van Joseph von Eichendorff en vooral van Herman Hesse –

teksten vol melancholie, reflectie en berusting. Een gepast herfstprogramma dus, *Avondrood*, waarin Elise Caluwaerts en Kim Van den Brempt de romantische ondertoon van Hesse en Strauss trachten te vangen. Lize Spit, sinds haar bejubelde en bestsellende debuut *Het smelt* niet meer weg te branden uit onze letteren, heeft voor de gelegenheid een nieuwe tekst geschreven. Samen met Kim Van den Brempt en collega-sirene Elise Caluwaerts zet ze met *Avondrood* de scène in volle gloed.



1.6 Receptief Muziek



De groentjes van Kapitein Winokio

Kapitein Winokio zingt de gezondste liedjes ter wereld! Zonder suiker, toch zoet. Uiterst voedzaam en heerlijk melodieus. Kom mee genieten van blijde preien, pompoenzoenen, de rokken van artisjokken en de aria van rucola, zorgvuldig gemixt met de lekkerste muzieknoten.

De helden van... Tom Van Laere Alias Admiral Freebee

Een simpele formule: een intieme concertzaal als de Bourla en een veelzijdig muzikant als Admiral Freebee die er twee weken lang zijn helden uitnodigt.

Helden, dat zijn andere muzikanten die Admiral Freebee inspireren. Hij haalt hen naar de Bourla en speelt er misschien wel een stukje concert mee samen. Helden, dat zijn ook theaterperformers en filmmakers die hem aanspreken. En Freebees blik is ruim: sommige helden komen uit het binnenland maar de meeste uit het buitenland. Admiral Freebee is de artiestennaam van de Antwerpse artiest Tom Van Laere (1974). In februari 2010 kwam zijn vierde cd *The Honey & the Knife* uit die muzikaal erg breed gaat en bijzonder goed scoort.



2 Kerncijfers

2.1 Kerncijfers publiek

Kerncijfers: publiek 2017

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Eigen producties & coproducties Bourla/stad	45.071	26.080	33.259	36.868	41.339	35.794	32.638	31.075
Nieuwe creaties	36.265	20.632	26.875	33.572	35.259	29.879	28.225	27.148
Heremingen	8.806	5.448	6.384	3.296	6.080	5.915	4.413	3.927
Eigen producties & coproducties binnenland	10.903	8.074	28.718	38.066	32.206	16.459	20.253	25.341
Nieuwe creaties	9.437	6.407	15.748	35.369	30.503	11.383	11.769	23.318
Heremingen	1.466	1.667	12.970	2.697	1.703	5.076	8.484	2.023
Eigen producties & coproducties buitenland	52.229	51.774	36.077	45.402	29.816	34.864	49.703	36.096
Nieuwe creaties	35.392	43.884	20.549	22.210	23.182	8.375	33.974	22.298
Heremingen	16.837	7.890	15.528	23.192	6.634	26.489	15.729	13.798
Diverse activiteiten	3.048	3.023	3.624	3.854	3.448	0	0	0
Tentoonstellingen binnenland			11.000	2.540	350	11.590	0	0
Tentoonstellingen buitenland			16.316	7.000	0	9.300	0	0
Receptief	13.451	24.931	15.652	15.689	13.084	14.345	19.613	15.303
Publiekswerking/educatie	3.637	7.523	7.577	8.642	8.051	8.330	5.895	6.532
Stadsdagen	2.555	2.828	115	980	1.516	3.080	553	1.962
TOTAAL	130.894	124.233	152.338	159.041	129.810	133.762	128.655	116.309

2.2 Kerncijfers activiteiten

Kerncijfers: activiteiten 2017

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Eigen producties & coproducties Bourla/stad	187	72	101	89	121	132	117	125
Nieuwe creaties	156	53	85	78	99	103	96	112
Heremingen	31	19	16	11	22	29	21	13
Eigen producties & coproducties binnenland	44	43	120	134	117	80	97	106
Nieuwe creaties	39	32	65	117	110	52	50	92
Heremingen	5	11	55	17	7	28	47	14
Eigen producties & coproducties buitenland	95	115	86	110	148	165	154	124
Nieuwe creaties	52	82	43	64	108	56	99	55
Heremingen	43	33	43	46	40	109	55	69
Diverse activiteiten	9	15	11	8	14	0	0	0
Tentoonstellingen binnenland			287	80	1	9	0	0
Tentoonstellingen buitenland			11	65	0	4	0	0
Receptief	49	60	51	53	51	47	84	90
Publiekswerking/educatie	82	141	161	213	185	220	183	187
Stadsdagen/zaalhuur	5	6	1	2	3	7	2	4
TOTAAL	471	452	829	754	640	664	637	636

2.3 Overzicht activiteiten

Titel	Speelplek	Aantal vs	Theater	Data
(Co)producties				
Wat ik graag zou zijn	Antwerpen	8	Bourla	12-14/01/2017 + 18-22/01/2017
Risjaar Drei	Antwerpen	4	Bourla	16-20/02/2017
Even I must understand it	Antwerpen	1	Bourla	
Hugo Clauslezing (BDB)	Antwerpen	1	Bourla	19/03/2017
Tournee				
Bezonen Rood	Gent	3	NTG Minnemeers	10-12/01/2017
	Den Bosch	1	Verkadefabriek	21/01/2017
	Antwerpen	3	Bourla	1 + 3-4/02/2017
	Bordeaux	5	Théâtre National de Bordeaux	14-18/03/2017
Wat ik graag zou zijn	Hasselt	1	CC Hasselt	24/01/2017
	Mechelen	4	't Arsenal	26-29/01/2017
	Gent	3	CAMPO Nieuwpoort	1-3/02/2017
	Haarlem	1	Toneelschuur Haarlem	10/02/2017
	Strombeek-Bever	1	CC Strombeek-Bever	12/02/2017
	Brugge	1	CC Brugge - Biekorf	14/02/2017
	Dendermonde	1	CC Belgica	17/02/2017
	Leuven	1	30CC Wagehuys	22/02/2017
	Oostende	1	De Grote Post	25/02/2017
	Genk	1	C-Mine - Kleine zaal	28/02/2017
	Rotterdam	1	Rotterdamse Schouwburg	01/03/2017
	Roeselare	1	CC De Spil	03/03/2017
	Brussel	1	KVS	14+16/03/2017
	Utrecht	1	Tweetakt Festival	31/03/2017
De Welwillenden	Amiens	2	Maison de la Culture D'Amiens	27-28/01/2017
Orlando	Madrid	4	Teatro del Canal	2-5/02/2017
	Antwerpen	3	Bourla	16-18/03/2017
Le Sec et l'Humide	Luik	2	Festival de Liège	11-12/02/2017
	Parijs	2	Centre Pompidou	15-16/03/2017
Risjaar Drei	Brugge	2	CC Brugge - Schouwburg	23-24/02/2017
	Leuven	3	30CC	27/02 - 01/03/2017
	Brussel	3	KVS	2-4/03/2017
	Amsterdam	2	Stadsschouwburg Amsterdam	7-8/03/2017
	Sint-Niklaas	2	CC Sint-Niklaas	10-11/03/2017
	Hasselt	1	CC Hasselt	14/03/2017

		Rotterdam	1	Rotterdamse Schouwburg	15/03/2017
		Kortrijk	1	CC Kortrijk	17/03/2017
		Eindhoven	1	Parktheater	18/03/2017
		Antwerpen	2	Bourla	20-21/03/2017
		Heist-op-den-Berg	1	CC Zwanenberg	23/03/2017
		Gent	3	Kunstencentrum Vooruit theaterzaal	24-26/03/2017
		Mol	1	CC 't Getouw	30/03/2017
	We don't speak to be understood	Toulouse	1	Théâtre Garonne	10/03/2017
	Body Revolution	Oosterzele	1	GC Oosterzele	25/03/2017
Receptief					
	Domestica (KVS)	Antwerpen	2	Bourla	25-26-01/2017
	Odysseus (KVS)	Antwerpen	3	Bourla	23-25/02/2017
	Saint Amour (BDB)	Antwerpen	1	Bourla	20/02/2017
	Black Clouds (Théâtre National)	Antwerpen	1	Bourla	30/03/2017
Zaalhuur / Stadsdag					
	Stadsdag De Donkere Kamer	Antwerpen	1	Bourla	28/02/2017
	Stadsdag Balletschool	Antwerpen	2	Bourla	23-24/03/2017
Samenwerking					
(Co)producties					
	Grensgeval	Bourla	8	Bourla	4/05/2017 + 6-13/05/2017
Tournee					
	Wat ik graag zou zijn	Utrecht	1	Tweetakt/Kaap	01/04/2017
		Amsterdam	4	De Brakke Grond	5-8/04/2017
	Risjaar Drei	Utrecht	1	Stadsschouwburg Utrecht	01/04/2017
		Den Haag	1	Koninklijke Schouwburg Den Haag	04/04/2017
		Oostende	1	CC De Grote Post	06/04/2017
		Aalst	1	CC De Werf	11/04/2017

	Roeselare	1	CC De Spil	13/04/2017
	Antwerpen	5	Bourla	18-22/04/2017
Gille leert lezen	Utrecht	3	Tweetakt/Kaap	15/04/2017
One more thing	Utrecht	3	Tweetakt/Kaap	16/04/2017
Het houten ezeltje	Amsterdam	1	De Brakke Grond	21/04/2017
Wachten/Body Revolution	Mulheim	1	Theater an der Ruhr	26/04/2017
Zielzoekers	Menen	4	Rode Kruis opvangcentrum	26-29/04/2017
	Tielt	4	Onze Lieve Vrouwkerk	3-6/05/2017
	Antwerpen	5	Amuz	10-14/05/2017
Othello	Bremen	2	Shakespeare Company	18 + 20/05/2017
Bezongen Rood	Groningen	1	Stadsschouwburg Groningen	04/05/2017
Het Land Nod	Parijs	5	Parc de la Villette	16-20/05/2017
Grensgeval	Groningen	1	Stadsschouwburg Groningen	19/05/2017
	Kortrijk	1	CC Kortrijk	24/05/2017
	Eindhoven	1	Parktheater	27/05/2017
	Utrecht	1	Stadsschouwburg Utrecht	30/05/2017
	Brussel	2	Kaaitheater	1-2/06/2017
	Den Haag	1	Koninklijke Schouwburg Den Haag	07/06/2017
	Rotterdam	1	Rotterdamse Schouwburg	22/06/2017
Receptief				
	Feestrevue (Martha!tentatief)	1		16/05/2017
	Kapitein Winokio	1		17/05/2017
	Nachtelijk Symposium (KVS / 0090)	2		17-18/05/2017
	Onschuld (De Roovers)	2		18-19/05/2017
	We're pretty fuckin' far from ok (Voetvolk/Lisbeth Gruwez)	1		21/05/2017
	Wende (Transparant)	1		22/05/2017
	Ne Swarte (Cie Marius/Bloet)	2		23-24/05/2017
	Accusations (WArd/waRD)	1		26/05/2017
	Shakespeares Sonnets (Zuidpool)	1		27/05/2017
	Drugs kept me alive (Troubleyn)	1		30/05/2017
	De man die zijn haar kort liet knippen (Cie De Koe)	2		31/05/2017 + 1/06/2017
	Heimat 2 (De Nwe Tijd)	1		02/06/2017
	Double Bill (Jan Martens)	1		03/06/2017

	Figaro (cie Marius)		2		6+7/06/2017
	Prototype (Kunst/Werk + Marc Vanrunxt)		1		08/06/2017
	De Bernhard Trilogie (TGStan)		1		10/06/2017
	Onderworpen (NTG)		2		14-15/06/2017
	Kunst op de vlucht 3.0		1		16/06/2017
	Nouvelles pièces courtes (Philippe Découflé)		5		20-24/06/2017
Zaalhuur / Stadsdag	Filmopnames Driestuiversopera	Antwerpen	6	Bourla	3-8/04/2017
Samenwerking					
(Co)producties					
	Het kleine meisje van Mr. Linh	Antwerpen	1	Bourla	30/09/2017
Tournee					
	Le sec et l'humide	Avignon	6	Festival d'Avignon	9 - 12/07/2017
	Grensgeval	Avignon	7	Festival d'Avignon	18-24/07/2017
		Amsterdam	2	Stadsschouwburg Amsterdam	20+21/09/2017
	Wachten / Body Revolution	Rwanda	1	Ubumuntu Arts Festival	16/07/2017
		Limoges	2	Les Francophonies	23+24/07/2017
	Zielzoekers	Watou	1	Kunstenfestival Watou	30/07/2017
		Oostende	2	Theater aan zee	4+5/08/2017
		Amsterdam	2	Stadsschouwburg Amsterdam	20+21/09/2017
	Risjaar Drei	Oostende	2	Theater aan zee	4+5/08/2017
		Brussel	1	Theaterfestival Brussel	03/09/2017
		Amsterdam	1	Theaterfestival Amsterdam	10/09/2017
	Unisono	Utrecht	1	Theater Kikker	14/09/2017

Receptief

1095 (Kuiperskaai)	Antwerpen	3	Monty	13-15/09/2017
The act of dying (depolen)	Antwerpen	2	Bourla	14+15/09/2017
Stil(l) (Tim & Loes)	Antwerpen	1	Bourla	16/09/2017
Galileo (Louis & Ferre)	Antwerpen	3	Leopoldstraat	14-16/09/2017
Levitations (Frascati)	Antwerpen	1	Troubleyn	16/09/2017
Nooit opgevoerd toneel (Tibaldus)	Antwerpen	2	V36	16+17/09/2017

**Zaalhuur /
Stadsdag****Samenwerking
en****(Co)producties**

Het kleine meisje van Mr. Linh	Antwerpen	5	Bourla	1 + 3-6/10/2017
Poquelin II	Antwerpen	4	Bourla	9-12/11/2017
Oorlog & Terpentijn	Antwerpen	3	Bourla	7-9/12/2017
Tijdelijk	Brussel	3	GC Kriekelaar	7-9/12/2017

Tournee

Grensgeval	Antwerpen	1	Bourla	23/10/2017
	Orléans	3	Scène Nationale d'Orléans	5-7/10/2017
	Valenciennes	2	Le Phénix	12+13/10/2017
	Mulhouse	2	La Filature	18+19/10/2017
	Girona	1	Temporada Alta Festival	18/11/2017
Young Baghdad	Antwerpen	2	Bourla	26-27/10/2017
Tafeltonelen	Lublin	2	Centrum Kultury Lublinie	7+8/10/2017
	Graz	3	Steirischer Herbst Festival	12-14/10/2017
	Gent	1	Campo (Jingle Balls)	17/12/2017
Zielzoekers	Menen	1	CC De Steiger	19/10/2017
	Houthalen	1	CC Casino	09/11/2017
	Lommel	1	CC De Adelberg	24/11/2017
	Leuven	2	30CC (Predikherenkerk)	27+28/11/2017
	Tielt	1	Sint-Jozefskerk	08/12/2017
Body Revolution / Wachten	Bron (Lyon)	1	Espaces Albert Camus	21/10/2017
	Bron (Lyon)	2	Théâtre des Célestins	23+24/10/2017

Unisono	Beveren	1	CC Beveren	30/10/2017
Poquelin II	Gent	5	Minard	14-18/11/2017
	Leuven	1	30CC	21/11/2017
	Tongeren	1	CC De Velinx	22/11/2017
	Brussel	3	Kaaitheater	24-26/11/2017
	Turnhout	1	Warande	29/11/2017
	Genk	1	C-Mine	30/11/2017
	Brugge	1	CC Brugge	01/12/2017
	Amsterdam	1	Stadsschouwburg Amsterdam	04/12/2017
	Oostende	1	CC De Grote Post	06/12/2017
	Diest	1	CC Diest	07/12/2017
	Haarlem	1	Toneelschuur Haarlem	8+9/12/2017
	Kortrijk	1	Schouwburg Kortrijk	12/12/2017
	Mechelen	4	t Arsenaal	13-16/12/2017
	Ninove	1	CC Plomblom	19/12/2017
	Antwerpen	3	Bourla	20-22/12/2017
	Het houten ezeltje	Gent	1	Campo
Brussel		2	Kaaitheater	1+2/12/2017
Genk		1	C-Mine	04/12/2017
300el	Antwerpen	3	Bourla	23-25/11/2017
Le Sec et l'Humide	Tarbes	1	Le Parvis	23/11/2017
Tijdelijk	Antwerpen	3	Bourla (zolder)	15-17/12/2017
Receptief				
Driestuiversopera (Tutti Fratelli)	Antwerpen	1	Bourla	08/10/2017
Levitations (Hannah De Meyer)	Antwerpen	1	Bourla	12/10/2017
Kosmopolis (NTG)	Antwerpen	2	Bourla	13+14/10/2017
Dit zijn de namen (NTG)	Antwerpen	1	Bourla	17/10/2017
Mousses Repertoire	Antwerpen	3	Bourla + Desingel	19-21/10/2017
Admiral Freebee	Antwerpen	1	Bourla	21/10/2017
Stranger in Paradise (film)	Antwerpen	1	Bourla	23/10/2017
Solo: Ten Oorlog (Tom Lanoye)	Antwerpen	1	Bourla	31/10/2017
Belgium Rules (Troubleyn)	Antwerpen	1	Bourla	16-18/11/2017
Oorlog & Terpentijn	Antwerpen	5	Bourla	13-17/12/2017
Avondrood (BDB)	Antwerpen	1	Bourla	19/12/2017

**Zaalhuur /
Stadsdag**

Opnames Shelter	Antwerpen	1	Bourla	09/10/2017
Stadsdag Cliniclowns	Antwerpen	1	Bourla	16/10/2017
Filmshoot (Neys)	Antwerpen	1	Bourla	18/12/2017

**Samenwerking
en**

3 Zakelijke werking

3.1 Balans

HET TONEELHUIS s.o.n. (Bedrijf : TOHU)
Balans in scotrovorm per 31/12/2017 in EUR
Boekjaar van (01/01/2017 - 31/12/2017)
(inclusief niet verwerkte boekingen)

p. 1/10
03/09/19

ACTIEF			PASSIEF		
VASTE ACTIVA			EIGEN VERMOGEN		
Immateriële vaste activa			Kapitaal		
211000	Licentie software	62.266,22	Geplaatst kapitaal		24.789,35-
211009	Afschrijving licentie software	20.094,73-	100000	Borg s.o.n.	24.789,35-
211010	Website	24.691,66	Overgedragen resultaat		
211019	Afschrijving Website	8.230,56-	Overgedragen winst		196.939,56
Materiële vaste activa			140045	Verlies boekjaar 2017	196.939,56
Installaties, machines en uitrusting			Overgedragen verlies		294.413,74
231000	Machines	64.237,80	141000	Overgedragen resultaat	294.413,74
231009	Afschrijving machines	51.585,65-	Kapitaalsubsidies		
231090	Decoratelier	84.472,21	151000	Investeringsstoelage stad Antwerpen	2.436.894,46-
231099	Afschrijving decoratelier	80.309,87-	151009	Terugname investeringsstoelage stad Antwerpen	1.455.521,75
231110	Apparaten kantine	11.596,62	VOORZIENINGEN EN UITGESTELDE BELASTINGEN		
231119	Afschrijving appt. kantine	7.563,68-	Voorzieningen voor risico's en kosten		
231200	Netwerk	185.382,04	162260	Voorziening instandhouding decoratelier	93.087,52-
231209	Afschrijving netwerk	167.159,10-	SCHULDEN		
231210	IT	35.281,81	Schulden op ten hoogste één jaar		
231219	Afschrijving IT	35.281,81-	Handelsschulden		
231240	Software	76.789,08	440000	Leveranciers	788.692,25-
231249	Afschrijving software	76.789,08-	442000	Op te maken creditnota's	3.053,26-
231280	Badgemachine	1.931,50	444132	Te ontvangen facturen 31/12/17	83.961,30-
231289	Afschrijving badgemachine	1.931,50-	Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen		
231300	Audio-visueel materiaal	241.889,04	460008	Ontv. ticketinkomsten receptief 2016/2017	590,00-
231309	Afschrijving audio-visueel materiaal	220.725,96-	460010	Ontv. ticketinkomsten receptief 17/18 - VJ 2018	72.053,00-
231400	Lichtmateriaal	452.705,32	Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten		
231409	Afschrijving lichtmateriaal	411.614,47-	451500	BTW herziening verhoudingsgetal	16.271,78-
231450	Geluidsmateriaal	233.086,32	452500	Te betalen RV op Auteursrechten	67,50-
231459	Afschrijving geluidsmateriaal	205.111,54-	453050	Te betalen BV buitenl. podiumkunstenaars	3.837,60-
231460	Productiemateriaal	19.593,17	454000	Te betalen RSZ	0,32-
231469	Afschrijving prod.materiaal	19.593,17-	455000	Te betalen bezoldigingen	6.601,64-
231470	Transportmateriaal	9.736,41	455300	Inhouding hospitalisatieverzekering	632,53
231479	Afschrijving transportmateriaal	9.736,41-	456201	Provisie vakantiegeld bedienden (+)	408.220,69-
231480	Storage materiaal	9.430,04	456206	Provisie vakantiegeld artistiek (+)	53.501,30-
231489	Afschrijving storage	8.597,72-	Overlopende rekeningen		
231490	Onderhoudsmateriaal	5.017,28	492000	Toe te rekenen kosten	1.492,66-
231499	Afschrijving onderhoudsmateriaal	5.017,28-	492100	Toe te rekenen overuren	42.881,62-
231500	Apparaten Orgelstraat	2.326,19	493205	Over te dragen investeringsstoelage stad Antwerpen	353.768,54-
231509	Afschrijving appt. Orgelstraat	2.326,19-	493626	Ontv. ticketinkomsten 17/18 - najaar 2017 voor 2018	15.437,00-
231600	Naaiatelier	5.851,10	493627	Ontv. ticketinkomsten 17/18 - voorjaar 2018	159.314,00-
231609	Afschrijving naaiatelier	5.851,10-	493700	Over te dragen opbrengsten	142.512,50-
231700	Scene-materiaal	50.101,61	TOTAAL DER PASSIVA		
231709	Afschrijving scene-materiaal	50.101,71-			
231710	Intercomsysteem & beveiliging	59.019,18			
231719	Afschrijving intercomsysteem & beveiliging	45.310,98-			
231720	Veiligheid	24.514,74			
231729	Afschrijving veiligheid	16.445,94-			
231730	Zenderpark Bourla	68.688,47			
231739	Afschrijving zenderpark Bourla	52.005,55-			
			514.808,76-		
			2.151.624,43-		
			1.436.218,11-		
			715.406,32-		
			2.759.520,71-		

HET TONEELHUIS s.o.n. (Bedrijf : TOHU)
Balans in scotrovorm per 31/12/2017 in EUR
Boekjaar van (01/01/2017 - 31/12/2017)
(inclusief niet verwerkte boekingen)

p. 2/10

03/09/19

ACTIEF		PASSIEF	
231750	Inkomhal Bourla	10.207,17	
231759	Afschrijving inkomhall Bourla	10.207,17-	
231760	Signs Bourla	16.829,78	
231769	Afschrijving signs Bourla	16.829,78-	
231800	Tribune	78.541,87	
231809	Afschrijving tribune	38.385,75-	
231900	Toneelmeesterdesk	41.809,87	
231909	Afschrijving toneelmeesterdesk	40.692,52-	
232000	Inrichting renovatie 64	563.621,70	
232009	Afschrijving renovatie 64	340.682,36-	
232010	Inrichting kostuumatelier	2.468,51	
232019	Afschrijving inrichting kostuumatelier	1.481,10-	
232020	Infrastructuur V36	23.066,41	
232029	Afschrijving infrastructuur V36	4.613,29-	
232050	Reorganisatie decoratelier	17.293,24	
232059	Afschrijving reorganisatie decoratelier	14.323,01-	
232100	Infrastructuur Bourla	806.169,25	
232109	Afschrijving Infrastructuur Bourla	518.886,74-	
232110	Stockage Bourla	13.661,68	
232119	Afschrijving stockage Bourla	8.197,02-	
232120	Publieksruimte Bourla	128.920,67	
232129	Afschrijving publieksruimte Bourla	71.132,05-	
232130	Voorbouw Bourla	24.957,32	
232139	Afschrijving voorbouw Bourla	14.974,38-	
232140	Liften Bourla	14.116,64	
232149	Afschrijving liften Bourla	8.469,99-	
232150	Consulting Bourla-stadsinvestering	103.785,91	
232159	Afschrijving consulting Bourla-stadsinvestering	44.953,13-	
232160	Dakwerken Bourla	199.372,25	
232169	Afschrijving dakwerken Bourla	63.195,96-	
232170	Gevels Bourla	10.741,29	
232179	Afschrijving gevels Bourla	2.148,26-	
232200	Infrastructuur algemeen	74.239,00	
232209	Afschrijving infrastructuur algemeen	63.067,22-	
	Meubilair en rollend materieel	30.932,48	
240000	Meubilair	63.354,46	
240009	Afschrijving meubilair	48.893,08-	
241040	Peugeot partner	13.784,67	
241049	Afschrijving Peugeot partner	13.784,67-	
241050	Nissan Cabstar	31.377,20	
241059	Afschrijving Nissan Cabstar	31.377,20-	
241060	Peugeot 5008	21.056,19	
241069	Afschrijving Peugeot 5008	21.056,19-	
241070	Bullitt framekit	2.873,34	
241079	Afschrijving Bullitt framekit	2.298,68-	
241080	Peugeot Expert	19.870,55	
241089	Afschrijving Peugeot Expert	3.974,11-	
	Financiële vaste activa		55.545,64

HET TONEELHUIS s.o.n. (Bedrijf : TOHU)
Balans in scontrovorm per 31/12/2017 in EUR
Boekjaar van (01/01/2017 - 31/12/2017)
(inclusief niet verwerkte boekingen)

p. 3/10
03/09/19

ACTIEF		PASSIEF	
Andere financiële vaste activa	55.545,64		
288000 Waarborg algemeen	9.348,99		
288100 Waarborg auteursrechten	21.288,00		
288200 Huurwaarborgen	24.908,65		
VLOTTENDE ACTIVA		1.578.255,95	
Vorraden en bestellingen in uitvoering		4.938,16	
Vorraden	4.938,16		
340000 Voorraad kantine	4.937,16		
340002 Voorraad bookshop	1,00		
Vorderingen op ten hoogste één jaar		1.124.812,40	
Handelsvorderingen	298.315,22		
400000 Klanten	228.167,28		
400400 Te maken facturen	7.524,18		
400500 Te ontvangen creditnota's	8.024,10		
404010 Toe te rekenen opbrengsten	8.872,41		
406000 Leveranciers met debetsaldo	29.609,26		
406010 Vooruitbetaling huur DA	16.117,99		
Overige vorderingen	826.497,18		
410000 Te ontv. toelage Vlaamse Gemeenschap	318.550,00		
410025 Te ontv. investeringstoelage stad Antwerpen	374.373,10		
411000 Terug te vorderen btw	77.129,91		
411500 BTW herziening	18.076,03		
415650 Voorschot	139,59		
415972 Voorschot portiers/badges	50,00		
416450 Verrekening BV + RSZ	37.504,23		
418000 Waarborg leeggoed	674,32		
Liquide middelen		114.589,90	
550400 KBC - bedrijfsrekening ticketing (-27)	17.844,74		
550500 KBC - bedrijfsrekening algemeen (-26)	68.600,12		
550501 KBC - bedrijfsrekening bankkaarten (-31)	1.876,93		
550505 KBC - prepaid - Michael Greweldinger	589,51		
550506 KBC - prepaid - Mien Muys	1.147,68		
550507 KBC - prepaid - Stefaan Deldaele	1.042,51		
550508 KBC - prepaid - Tim Zeegers	1.117,09		
550509 KBC - prepaid - Celine Van Der Poel	1.250,00		
550510 KBC - prepaid - Jan Palinckx	1.250,00		
550511 KBC - prepaid - Monique Van Hassel	1.783,54		
550512 KBC - prepaid - Dirk De Peuter	1.017,81		
550513 KBC - prepaid - Sophie De Bruyn	775,78		
550514 KBC - prepaid - Chris Reijnen	1.161,58		
550515 KBC - prepaid - Kristel Marcoen	1.142,22		
570000 Kas - algemeen	783,50		
570100 Kas - ticketbalie	4.000,00		
570200 Kas - kantine	6.323,36		
580005 Transfer - prepaid	2.883,53		
Overlopende rekeningen		333.915,49	
490000 Over te dragen kosten - voorjaar 2020	128.714,74		

HET TONEELHUIS s.o.n. (Bedrijf : TOHU)
Balans in scontrovorm per 31/12/2017 in EUR
Boekjaar van (01/01/2017 - 31/12/2017)
(inclusief niet verwerkte boekingen)

p. 4/10

03/09/19

ACTIEF			PASSIEF	
490100	Over te dragen materiaal decoratellier	16.489,75		
490554	2018 - Bezonken Rood	3.701,34		
490555	2018 - Abke Haring - PLATINA	14.733,83		
490571	2018 - P.U.L.S.	1.873,95		
490577	2018 - FC Bergman - JR	107.615,99		
490579	2017 - Guy Cassiers - Opera honore de balzac	1.531,79		
490584	2020 - Guy Cassiers - Mr. Linh (Franse versie)	14.453,08		
490590	2018 - Mokhalad Rasem	2.396,67		
490591	2018 - Benjamin Verdonck - Liedje voor Gigi	14.467,38		
490592	2018 - Guy Cassiers - Vergeef ons	20.071,46		
490593	2019 - Olympique Dramatique - Angels in America	1.064,22		
499000	Wachtrekening	6.799,29		
TOTAAL DER ACTIVA		2.759.520,71	WINST VOLGENS BALANS	0,00

HET TONEELHUIS s.o.n. (Bedrijf : TOHU)
Balans in scontrovorm per 31/12/2017 in EUR
Boekjaar van (01/01/2017 - 31/12/2017)
(inclusief niet verwerkte boekingen)

p. 5/10
03/09/19

KOSTEN			OPBRENGSTEN		
BEDRIJFSKOSTEN			BEDRIJFSOPBRENGSTEN		
Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen			Omzet		
		8.295.907,86			8.178.569,53-
		56.900,63			1.419.423,31-
601001	Aankoop toebehoren kantine	3.167,00	700000	Verkoop tickets	448.795,78-
604000	Aankoop tekstboeken bookshop	913,40	701000	Uitkoopson binnenland	210.933,84-
604001	Aankoop voedingswaren kantine	64.802,93	701010	Uitkoopson buitenland	389.438,00-
604002	Aankoop dranken kantine	8.879,62	702000	Coproductie binnenland	2.852,83-
604009	Intern food / drink kantine	21.652,41-	702010	Coproductie buitenland	49.000,00-
609400	Voorraadwijziging	790,09	704000	Recuperatie diverse kosten met btw	42.094,54-
Diensten en diverse goederen			704001	Recuperatie diverse kosten zonder btw	3.128,83-
611010	Huur kantoor	83.558,47	704002	Recuperatie reis en transport	24.122,39-
611011	Huur opslagruimte	41.525,44	704003	Recuperatie boventiteling	15.142,75-
611020	Huur garages, autostandplaatsen	23.862,72	704012	Recuperatie reis en transport buitenland	87.228,64-
611050	Huur rollend materieel 100%	533,49	704013	Recuperatie dagvergoedingen	16.760,20-
611051	Huur rollend materieel 90%	364,00	705000	Verkoop kantine	39.569,18-
611056	Huur rollend materieel 50%	5.652,67	705010	Verkoop bookshop	2.302,82-
611060	Huur vendingmachine	472,40	705040	Verkoop merchandising	548,00-
611070	Huur locatie / repetitieplek	7.670,94	706010	Mediaruil	76.625,00-
611080	Huur instrumenten	552,56	707400	Workshops	2.532,51-
611160	Huurlasten onroerende voorheffing	4.783,23	707410	Rondleidingen	6.673,00-
611180	Bewaking	3.174,34	707421	Evenementen vriendenkring	650,00-
611310	Onderhoud en herstelling gebouw	36.150,47	707600	Inleidingen	1.025,00-
611311	Onderhoudscontracten	59.649,11	Andere bedrijfsopbrengsten		
611312	Afval	10.526,62	732000	Schenkeningen	550,00-
611313	Poetsen	138.047,01	736100	Tax shelter productie Het kleine meisje van meneer Linh	135.000,00-
611314	Onderhoud en herstelling decoratier	9.173,15	737000	Subsidie Vlaamse Gemeenschap	3.194.932,11-
611315	Onderhoud en herstelling kostuumatelier	2.662,88	737030	Subsidie Vlaamse Gemeenschap VIA middelen	35.374,53-
611316	Onderhoud en herstelling scene	4.668,07	737060	Subsidie VG : Onroerend erfgoed	25.713,60-
611350	Onderhoud en herstelling rollend materieel 100%	4.376,02	737200	Subsidie stad Antwerpen	2.638.000,00-
611353	Onderhoud en herstelling rollend materieel 75%	103,39	737201	Projectsubsidie Stad Antwerpen	20.000,00-
611359	Onderhoud en herstelling fietsen	188,55	737202	Investeringssubsidie stad Antwerpen	406.131,06-
611370	Onderhoud en herstelling geluidmateriaal	4.128,61	737210	Subsidie provincie	62.500,00-
611371	Onderhoud en herstelling AV materiaal	3.654,70	737400	Subsidie Europa	10.000,00-
611372	Onderhoud en herstelling lichtmateriaal	8.923,46	743020	Auteursrechten	22.015,54-
612010	Elektriciteit	97.421,02	744110	Verhuur ruimtes	68.242,29-
612030	Gas	45.206,48	746000	Andere bedrijfsopbrengsten met BTW	2.785,53-
612040	Water	11.708,81	746001	Andere bedrijfsopbrengsten zonder btw	1.774,04-
612050	Brandstof voertuigen 100%	4.542,33	746050	Overdracht loonkost	90.097,97-
612051	Brandstof voertuigen 75%	244,87	746110	Tussenkomst opleidingcheques	12.757,10-
612110	Telefonie en internet	55.831,88	746120	Recuperatie verzekering	24.569,53-
612140	Frankeerkosten	2.053,31	746320	Recuperatie verzekering loonderving	465,91-
612150	Koerierdienst	5.544,52	746400	Doorgefactureerde kosten met btw	3.678,16-
612210	Kantoorbenodigdheden	5.386,38	746512	Vermindering BV overwerk	4.558,85-
612211	Inrichting kantoor	7.988,11			
612213	Hardware	22.951,25			
612214	Software	27.764,37			
612215	Licentie	14.538,76			
612220	Algemeen drukwerk	2.655,24			
612250	Onderhoud frankeemachine	267,67			

HET TONEELHUIS s.o.n. (Bedrijf : TOHU)
Balans in scontrovorm per 31/12/2017 in EUR
Boekjaar van (01/01/2017 - 31/12/2017)
(inclusief niet verwerkte boekingen)

p. 6/10
03/09/19

KOSTEN			OPBRENGSTEN		
612251	Onderhoud kopieermachine	9.295,34			
612271	Aankoop consumables	831,08			
612320	Research	435,16			
612330	Abonnement en documentatie	2.599,50			
612340	Opleiding, seminars, studiedagen	18.661,06			
612410	Productiekosten	12.326,50			
612411	Rekwisieten	3.174,61			
612412	Kostuums	23.511,47			
612413	Geluid	29.158,82			
612414	Decor	114.180,85			
612415	Licht	22.486,65			
612416	Video	50.359,39			
612417	Veiligheidsaankopen	2.434,60			
612420	Uitkoopson / recette binnenland	157.366,26			
612430	Coproductiekost binnenland	192.114,11			
612432	Samenwerking binnenland	22.651,28			
613010	Vrijwilligers	5.841,00			
613020	Kleine vergoedingsregeling	2.295,00			
613110	Honorarium ontwerp video	21.899,70			
613111	Honorarium ontwerp kostuums	14.873,60			
613113	Honorarium ontwerp geluid	37.533,00			
613114	Honorarium ontwerp licht	22.113,66			
613115	Honorarium ontwerp decor	19.956,04			
613120	Honorarium acteurs	286.437,54			
613121	Honorarium muzikanten	425,00			
613122	Honoraria regisseur	91.591,20			
613124	Vergoeding figuranten	99,99			
613125	Honoraria dansers	16.119,49			
613126	Honorarium dramaturg	7.230,00			
613129	Honorarium coaching	64.410,73			
613130	Vergoeding kinderen	130,00			
613131	Honorarium tekstopdracht	10.860,51			
613132	Honorarium pianostemmer	3.409,88			
613134	Honorarium boventiteling	16.860,99			
613135	Honorarium captatie	5.118,59			
613140	Honorarium decoratier	394,69			
613141	Honoraria kostuumatelier	1.310,00			
613145	Honorarium rondleiding	552,56			
613150	Honorarium publiekswerking	11.663,47			
613153	Honorarium vormgevers	50.060,55			
613170	Honorarium theatertechniek	125.058,73			
613200	Honorarium administratie	4.482,17			
613201	Commissie	6.421,97			
613202	Commissie tussenpersoon tax shelter	16.340,06			
613205	Handlingkost betaalsysteem	12.786,40			
613210	Honorarium teksten	978,56			
613260	Eénmalige dienstprestatie	130,00			
613310	Erelonen sociaal secretariaat	17.223,54			

HET TONEELHUIS s.o.n. (Bedrijf : TOHU)
Balans in scontrovorm per 31/12/2017 in EUR
Boekjaar van (01/01/2017 - 31/12/2017)
(inclusief niet verwerkte boekingen)

p. 7/10
03/09/19

KOSTEN			OPBRENGSTEN		
613330	Erelonen revisor / accountant	15.005,11			
613340	Erelonen externe adviezen	178.534,44			
613360	Honorarium vertalingen	19.243,91			
613380	Honoraria portier	711,92			
613382	Honorarium gebouwbeheer	27.871,07			
613410	Auteursrechten/Nevenrechten	75.313,89			
613510	Verzekering brand	27.315,71			
613520	Verzekering materiaal	1.450,43			
613530	Verzekering computerpark	188,97			
613540	Verzekering bestuurdersaansprakelijkheid	1.197,74			
613570	Verzekering rollend materiaal 100%	4.416,03			
613573	Verzekering rollend materiaal 75%	1.368,84			
613580	Verzekering dienstverplaatsingen	2.065,46			
613590	Verzekeringen andere	71,72			
613591	Verzekering tax shelter	1.890,00			
614006	Kmv 50%	47.027,07			
614013	Parking, tol, carwash 75%	5,83			
614016	Parking, tol, carwash 50%	157,50			
614021	Openbaar vervoer	887,53			
614022	Taxi's	196,08			
614024	Brandstof voertuigen 75%	536,46			
614030	Transport 100%	31.297,39			
614031	Transport 90%	10,02			
614056	Kilometervergoeding buitenland 50%	738,12			
614057	Kilometervergoeding buitenland 120%	189,72			
614060	Parking, tolgelden, carwash buitenland 100%	166,10			
614071	Openbaar vervoer buitenland	35.923,26			
614072	Taxi's buitenland	176,88			
614073	Brandstof voertuigen buitenland 100%	273,03			
614079	Vliegtuig	13.139,32			
614080	Transport buitenland 100%	79.477,73			
614090	Bustransport buitenland	21.233,69			
614110	Verblijfskosten	929,38			
614111	Verblijfskosten personeel	15.880,86			
614121	Verblijfskosten buitenland personeel	17.813,04			
614210	Dagvergoeding	4.040,59			
614220	Dagvergoeding buitenland	19.475,53			
614310	Catering	32.695,86			
614320	Catering buitenland	2.268,80			
615010	Restaurantkosten	4.427,48			
615020	Restaurantkosten buitenland	2.779,59			
615030	Receptiekosten	11.724,04			
615031	Aankoop tickets	3.637,24			
615040	Vergaderkosten	1.571,25			
615110	Promotiedrukwerk	527,46			
615111	Affiches	22.869,99			
615112	Flyers	1.793,97			
615113	Programmaboekjes	8.803,24			

HET TONEELHUIS s.o.n. (Bedrijf : TOHU)
Balans in scotrvorm per 31/12/2017 in EUR
Boekjaar van (01/01/2017 - 31/12/2017)
(inclusief niet verwerkte boekingen)

p. 8/10

03/09/19

KOSTEN			OPBRENGSTEN
615115	Beeldmateriaal	18.013,42	
615116	Seizoensbrochure	30.442,18	
615117	Kleppersbrochure	3.762,77	
615119	Toneelgeruis	5.406,40	
615120	Advertenties	5.747,69	
615130	Verspreiding & verzending	5.903,71	
615132	Mailing	486,65	
615140	Promotiemateriaal	6.616,68	
615150	Mediacampagnes	7.403,54	
615151	Mediaruil	81.008,32	
615160	Website	17.367,41	
615210	Giften	716,00	
615230	Lidgeld	9.047,97	
615240	Relatiegeschenken	1.047,11	
617000	Interim artistiek	26.624,78	
617300	Interim technisch-artistiek	22.122,78	
617900	Interim diverse prestaties	632,56	
619000	Herziening aftrekbare Btw	4.334,51-	
619050	herziening BTW verhoudingsgetal	16.271,78	
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen			4.546.372,80
620200	Brutolonen bedienden	3.114.623,91	
620221	V.V.A.A. bedienden (-) Nt Auto	665,00-	
620226	V.V.A.A. bedienden (-) auto 75%	2.037,84	
620232	Dubbel vakantiegeld bedienden	226.098,49	
620240	Tussenkomst woon-werk verkeer	37.725,95	
621200	RSZ werkgever bedienden	957.861,40	
623000	Voorziening vakantiegeld bedienden (+)	408.267,01	
623020	Voorziening vakantiegeld kunstenaars (+)	53.501,30	
623100	Voorziening vakantiegeld bedienden (-)	398.008,63-	
623106	Voorziening overuren (-)	16.248,42-	
623120	Voorziening vakantiegeld: kunstenaars (-)	51.760,51-	
623210	Kostenvergoeding / Forfaitaire kosten	48.496,00	
623220	Dagvergoeding	40.692,09	
623246	Netto overuren en corr flex	2.373,38	
623500	Verzekering wet, BA & op de weg van & naar het werk	4.456,44	
623504	Verzekering hospitalisatie	11.799,94	
623505	Verzekering arbeidsongevallen	24.479,24	
623910	Personeelsfeest	6.172,11	
623911	Gelegenheid / Teambuilding	5.652,49	
623950	Medische dienst, sociaal voordeel	9.023,98	
623952	Bedrijfsrestaurant, sociaal voordeel	10.489,08	
623953	Sociaal Abonnement	7.550,25	
623956	Eco Cheques	5.934,00	
623957	Medische kosten	203,77	
623958	Derde betaler NMBS / De Lijn	3.337,06	
623972	Kledijvergoeding	6.000,16	
623990	Diverse personeelskosten	405,25	
623993	Outplacement	1.894,50	

KOSTEN		OPBRENGSTEN	
		Verlies van het boekjaar, voor belasting	196.939,56
		Verlies van het boekjaar	196.939,56
		Te verwerken verlies van het boekjaar	196.939,56
Overgedragen winst van het vorige boekjaar	196.939,56-		
790000 Onttrekking aan het overgedragen resultaat	196.939,56-		
		TE VERWERKEN VERLIESSALDO	0,00
		RESULTATENREKENING	0,00
		TOTAAL BALANS EN RESULTATENREKENING	0,00
ALGEMEEN TOTAAL	0,00		

3.2 Personeel

Kerncijfers: personeel per 31 december 2018

	2013	2014	2015	2016	2017
Aantal voltijdse equivalenten	77,2	75,9	73	72,5	73,1
Verdeling man/ vrouw	52% - 48%	52% - 48%	55% - 45%	52% - 48%	55% - 45%
Verdeling voltijds/ deeltijds mannen	76% - 24%	76% - 24%	77% - 23%	57% - 42,6%	62% - 38%
Verdeling voltijds/ deeltijds vrouwen	48% - 52%	51% - 49%	52% - 48%	38% - 62%	31% - 69%
Gemiddelde leeftijd	40	40	38	40	44

3.3 CPBW & OR – vergaderkalender

In principe laatste vrijdag van de maand, op de zolder in de Orgelstraat
Aanvangsuur CPBW: 13u30, OR: 14u30

27 januari	25 augustus
24 februari	29 september
31 maart	19 oktober
28 april	24 november
2 juni	22 december
30 juni	

3.4 Raad van Bestuur

Raad van Bestuur Toneelhuis

situatie 31 12 2017

Johan Swinnen - Voorzitter
Pascale De Grootte - Ondervoorzitter
Bea van Valkenburg
Bruno Claesen
David Dessin
Emiel Pieters
Ernest Van Buynder
Ingrid Pelssers
Ivan Van de Cloot
Jan Rombouts
Jan Van Moer
Julie Bynens
Kiki Vervloessem
Laura Van Wayenberge
Michael Lescroart
Walter Rycquart